Auf einen Bl	ick – Der Spie	elplan für Päd	lagog:innen	Das achte Leben (Für Brilka) von Nino Haratischwili ab 6. Januar 2024, M*Halle	Mit der Geburt von Stasia beginnt die Ge- schichte über sechs Generationen von außerg- ewöhnlichen Frauen, der Familie Jaschi in den wechselhaften Zeiten des Kommunismus.	Familienepos, Europäische Geschichte über mehrere Generationen, Sowjetunion, weibliche Perspektive, ein Jahrhundert (ab 1900 bis in die Gegenwart), deutsch-georgische Autorin	
Stück	Inhalt	Themen	Informationen	Musiktheater			
Ballett X Schwerin				La Bohème Oper von Giacomo Puccini Libretto: Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Italienisch, mit deutschen Übertiteln	Miteinander feiern, arbeiten und sich von den Herausforderungen der Armut nicht unterkriegen lassen – dieser Geist hält vier Künstlerfreunde in Puccinis berührender Oper zusammen.	Opernklassiker, Poesie des Alltags, Freundschaft, Liebe und Beziehungen, Kunst, Armut	Alter: 10 + Dauer: ca. 130 Min. Eintritt: € 12–19
Bach – Past, Present & Future Dreiteiliger Ballettabend mit Choreografien von Xenia Wiest und Jonathan dos Santos Musik von Johann Sebastian Bach und Francesco Tristano ab 13. Oktober 2023, Großes Haus	Bach inspiriert sowohl die zwei Choreo- graf:innen als auch den Musiker und DJ Francesco Tristano, der mit elektronischen Klängen den "alten Meister" aufmischt.	Bach – ein Genie mit Langzeitwirkung	Alter: 10 + Dauer: ca. 80 Min. Eintritt: € 12–19	ab 8. September 2023, Großes Haus Carmen Oper von Georges Bizet Libretto: Henri Meilhac und Ludovic Halévy Französisch, mit deutschen Übertiteln	Wer Vampirgeschichten mag, sollte diese Inszenierung der berühmten Oper ansehen! Sie handelt von Liebe und Tod, Freiheit und das Recht, anders zu sein.	Opernklassiker, für Jugendliche geeignet, absolute Freiheit, Emanzipation, das Recht, anders zu sein	Alter: 10 + Dauer: ca. 230 Min. Eintritt: € 12–19
Ballett X Future Ballettabend mit jungen Choreograf:innen ab 2. Dezember 2023, M*Halle	Nachwuchs-Choreograf:innen kreieren Erstlingswerke und präsentieren diese auf der Bühne der M*Halle	Generation Future – was bringt uns die Zu- kunft?	Alter: 10 + Dauer: ca. 80 Min. Eintritt: € 6–8	ab 10. November 2023, Großes Haus Die Dollarprinzessin Operette von Leo Fall Libretto: Alfred Maria Willner und Fritz Grünbaum	Liebe, Intrigen und Geschäfte halten die rasante Story in Bewegung, bis sich schließ- lich amerikanisches Geld und europäischer Stil durch wahre Liebe miteinander verbinden.	Operette, Komödie, Geld und Eitelkeit, Armut, Liebe	Alter: 12 + Dauer: ca. 140 Min., ohne Pause Eintritt: € 12–19
Strawinsky – Petruschka und Der Feuervogel Ballette von Xenia Wiest, Iratxe Ansa und Igor Bacovich Musik von Igor Strawinsky gespielt von der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin	Ein russisches Volksmärchen, das vom Jahrmarkt erzählt sowie eine Geschichte über Gefangenschaft, Unterdrückung und Tod, die von Vernunft und Schönheit besiegt werden.	Igor Strawinsky gilt als der bedeutendste Ballettkomponist des zwanzigsten Jahrhunderts. Er revolutionierte nicht nur die Musik, sondern auch die Welt des Tanzes.	Alter: 10 + Dauer: ca. 80 Min. Eintritt: € 12–19	ab 19. Januar 2024, Großes Haus Uraufführung Stoff Zirkuläres Musiktheater Musik: Konstantia Gourzi Text: Nina Gühlstorff und Bürger:innen ab 5. April 2024, M*Halle	Ein dokumentarisches, partizipatives Projekt zum Thema Müll: Was wir weggeworfen haben. Was wir auf der Erde aufhäufen, bis wir nicht mehr wissen, was wir damit machen sollen. Was wir recyceln können.	Umwelt, Recycling, Nachhaltigkeit	Alter: 8 + Eintritt: € 6–8
ab 1. März 2024, Großes Haus Through my Eyes Ballett von Xenia Wiest Musik von Johannes Brahms, gespielt von der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin	Das Stück zeigt die Vielfältigkeit und Diversität der Tänzer:innen, die trotz aller Unterschiede zur Einheit verschmelzen.	Diversität, Brahms	Alter:10+ Dauer:ca.80 Min. Eintritt: €12-19	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg Romantische Oper in drei Akten Musik & Text: Richard Wagner ab 9. März 2024, Großes Haus	Einst aus engen Konventionen in die sinnliche Halbwelt von Frau Venus geflohen, sehnt sich Tannhäuser wieder zurück in den Schoß der Familie. Doch der Heimkehrer ist ebenso we- nig noch derselbe wie seine geliebte Elisabeth.	Partnerschaft, gesellschaftliche Normen und individuelle Freiheit, Liebe	Alter: 12 + Dauer: ca. 200 Min., inkl. Pausen Eintritt: € 12–19 Deutsch mit deutschen Übertiteln
ab 17. September 2023, Großes Haus Klassenzimmerstück Tanz *	Die Choreografin Modjgan Hashemian geht	Tanz im Klassenzimmer	Alter: 12 +	Fritz-Reuter-Bühne			
Produktion von Modjgan Hashemian im November & Dezember 2023 in Ihrer Schule in Schwerin	mit ihren Tänzer:innen in Schweriner Schulen und macht den Klassenraum zur Bühne ihres Stücks. Das Stück ist in verschiedene Angebote ein- gebettet: Materialmappe, Workshop, Nach- gespräch, Fortbildung für Lehrer:innen.		Dauer: ca. 135 Min. (Workshop, Aufführung, Nachgespräch) Eintritt: € 6	Niederdeutsche Erstaufführung Allens, wat ick säker weit von Andrew Bovell Deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler	Das Ehepaar Voss versucht mit aller Kraft, die Vorzeigefamilie zusammenzuhalten, während ihre längst erwachsenen Kinder bereits eigene Lebensentscheidungen getroffen haben.	Niederdeutsch, Familie, Ehe, Altern, Identität, Transidentität, Emanzipation	Alter: 12 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 6–8
Klassenzimmerstück Tanz * Run (AT) Produktion von der Kompanie The 100hands im Frühjahr 2024	Die Kompanie The 100hands geht mit ihren Tänzer:innen in Schweriner Schulen und macht den Klassenraum zur Bühne ihres Stücks. Das Stück ist in verschiedene Angebote eingebettet: Materialmappe, Workshop, Nachgespräch, Fortbildung für Lehrer:innen. Hierfür ist die Kompanie auf der Suche nach	Tanz im Klassenzimmer, Stückentwicklung mit einer Premierenklasse aus Schwerin im Grundschulalter	Alter: 6 + Dauer: ca. 135 Min. (Workshop, Aufführung, Nachgespräch) Eintritt: € 6	Niederdeutsch von Ulrike Stern ab 18. Oktober 2023 Wo de Wiehnachtsmann wahnt Ein Weihnachtsprogramm auf Plattdeutsch zusammengestellt von Katharina Mahnke	Die Helfer des Weihnachtsmanns aus den Ländern rund um die Ostsee bereiten ein eigenes kleines Weihnachtsfest vor, mit Traditionen und Liedern aus ihrer Heimat.	Niederdeutsch, Weihnachten, baltische Weihnachtsbräuche und -lieder	Alter: 8 + Dauer: ca. 100 Min., inkl. Pause Eintritt: vsl. € 10
* MV TANZT AN wird gefördert durch die Bedes Landes Mecklenburg-Vorpommern und die		edien (BKM), das Ministerium für Wissenschaft,	Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten	ab 3. Dezember 2023, Konzertfoyer Bliw doch tau'n Frühstück Komödie von Gene Stone und Ray Cooney Deutsch von Christian Wölffer Niederdeutsch von Jochen Schütt und Katharina Mahnke	Schweriner Altstadt in den 70er Jahren: Das ruhige Leben des Mittdreißigers Georg gerät ins Wanken, als plötzlich die junge, hoch- schwangere Luise vor seiner Tür steht.	Niederdeutsch, Komödie, Generationen und Lebenseinstellungen	Alter: 16 + Dauer: ca. 120 Min. Eintritt: € 6–8
				ab 20. Januar 2024 Niederdeutsche Erstaufführung De Vadder von Florian Zeller Deutsch von Annette und Paul Bäcker Niederdeutsch von Rolf Petersen und Tina Landgraf	Albert versteht die Welt nicht mehr. Ständig verschwinden vertraute Dinge und fremde Menschen tauchen in seinem Leben auf. Nur seine Lieblingstochter meldet sich nicht.	Niederdeutsch, Alzheimer, Altern, Familie	Alter: 16 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 6–8
				ab 13. März 2024 Extrawust Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob Niederdeutsch von Meike Meiners und Katharina Mahnke	Am Ende einer Vereinssitzung im Tennis- club entzündet sich an der Frage, wo das Halal-Grillgut für das muslimische Mitglied gebraten werden soll, eine hitzige Diskussion.	Niederdeutsch, Komödie, Diskriminierung, Rassismus, gegenseitige Akzeptanz	Alter: 12 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 6–8
			Through my Eyes	ab 4. Mai 2024 Käpt'n Knitterbort un sien Bande Familienstück von Cornelia Funke für die Bühne bearbeitet von Stefan Dehler Niederdeutsch von Katharina Mahnke ab Herbst 2023	Käpt'n Knitterbart und seine Bande sind der Schrecken der Weltmeere. Doch die kleine Molly, die ihnen nun in die Fänge gerät, tanzt den Piraten gehörig auf der Nase herum.	Niederdeutsch, Piraten, Seefahrt, Fantasie, Spielfreude, Mut	Alter: 4 + Dauer: ca. 50 Minuten, ohne Pause Eintritt: € 6
Schauspiel				In Ihrer Schule De Slaapstuuw von Anne Komödie von Utrich Hub	Nachdem Bürgermeister Eddie von der eigenen Silvesterfeier entführt wird, geben sich im	Niederdeutsch, absurde Komödie, Populismus, Korruption	Alter: 16 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause
Die Orestie von Aischylos Deutsch von Walter Jens	Weil Agamemnon die Tochter den Göttern geopfert hat, tötet seine Frau Klytaimnestra ihn. Ihr Sohn Orest tötet daraufhin die eigene Mutter. Doch dann wird der dem Gesetz der Blutrache folgende Kreislauf der Gewalt	Antike, Griechische Tragödie, Trojanischer Krieg, Gewalt und Gegengewalt, Familien- und Blutrache vs. Rechtsprechung, Familie, Geburt der Demokratie, Gerechtigkeit	Alter: 14 + Dauer: ca. 180 Min., inkl. 2 Pausen Eintritt: €10–16	ab 14. September 2023 De lütte Horrorladen Buch und Gesangstexte von Howard Ashman	Schlafzimmer seiner Frau Anne illustre Gestalten die Klinke in die Hand. Durch Simons Blutspenden an eine exotische Pflanze gedeihen das Gewächs und Mushniks	Niederdeutsch, Parodie, Horror, Soul-Music, soziale Spaltung	Eintritt: € 6–8 Alter: 12 + Dauer: ca. 140 Min., inkl. Pause
ab 29. September 2023, Großes Haus Deutschsprachige Erstaufführung Gesichter von Tove Ditlevsen Deutsch von Ursel Allenstein	durchbrochen. Für Lise Mundus, Autorin, Ehefrau, Mutter, verschwimmt zunehmend die Realität, die Gesichter vertrauter Menschen verändern sich. Meisterhaft erzählt Tove Ditlevsen, wie ein Strudel aus Wahn und Wirklichkeit entsteht –	Familie, Psyche/Psychiatrie/psychische Erkrankung, Reaktion auf Welt/Umfeld/Rea- lität, Depression/Flucht, Selbstbefreiung	Alter: 16 + Dauer: ca. 90 Min. Eintritt: € 6–8	ab 23. September 2023 De Söhn von Florian Zeller	ehemals bankrotter Blumenladen immer mehr. Aber was ist der Preis des Wachstums? Niklas' Eltern sind verzweifelt: Seit ihrer Trennung ist ihr 17-jähriger Sohn kaum noch greifbar, zieht sich zurück, schwänzt die Schule und hadert mit dem eigenen Leben.	Niederdeutsch, Depressionen und suizidales Verhalten im Jugendalter, Beziehungen zwischen Eltern und Kindern	Eintritt: € 6–8 Alter: 16 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 6–8
Bühnenfassung von Alice Buddeberg ab 6. Oktober 2023, M*Halle	in dem sich schließlich die Freiheit findet.			Junges Staatstheater			
Sophia, der Tod und ich von Thees Uhlmann ab 17. November 2023. M*Halle	Plötzlich steht der Tod vor der Tür und will Uhlmanns "Ich" mit ins Jenseits nehmen. Doch es gibt noch einiges zu klären. Ein schräger Roadtrip über das Leben, die Liebe und die Unvollkommenheit des Menschen. Mit Live Musik.	Auseinandersetzung mit dem Tod/Leben, Liebe, Freundschaft, Glaube, Familie, Beziehung, Humor	Alter: 14 + Dauer: ca. 90 Min. Eintritt: € 6–8	Nicht von dieser Welt Eine Stückentwicklung von David Stöhr und Ensemble zum Thema "Psychische Erkran- kungen in Familien"	Was bedeutet es für ein Kind, wenn seine Mutter oder sein Vater unter einer psychi- schen Erkrankung leiden? Und wann ist es gut, sich Hilfe zu holen?	Familie, Toleranz, Verständnis, Ängste, Vertrauen, Mut, Achtsamkeit	Alter: 8 + Dauer: 50 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
Familienstück Peter Pan oder das Märchen vom Jungen, der nicht erwachsen werden wollte von James Matthew Barrie Deutsch von Erich Kästner ab 5 Jahren	Zusammen mit dem ewigen Kind Peter Pan, Anführer der "Verlorenen Jungs", erleben Wen- dy und ihre Brüder im Nimmerland aufregende Abenteuer – und treffen Feen, Nixen und den berühmten Piratenkapitän Hook.	,	Alter: 5 + Dauer: ca. 75 Min. Eintritt: € 7–9	ab 23. September 2023, Kulturmühle Parchim Die Schneekönigin von Jewgeni Schwarz nach Motiven des Märchens von Hans Christian Andersen Deutsch von Gerda Zschiedrich	Der Kuss der Schneekönigin verwandelt das Herz von Kai in einen Eiszapfen. Gerda, seine Freundin, erkennt ihren Kai nicht wieder!	Mut, Vertrauen, Humor	Alter: 6 + Dauer: 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 5
ab 22. November 2023, Großes Haus Sonny Boys Komödie von Neil Simon Deutsch von Helge Seidel ab 31. Dezember 2023, Großes Haus	Einst waren sie Ikonen der Unterhaltungskul- tur, jetzt sind die gealterten "Sonny Boys" getrennt, zerstritten, und als Komiker auf dem Abstellgleis. Für eine große Comeback-Show sollen sie ihren berühmtesten Sketch wieder	Varieté, Vaudeville, Boulevardkomödie, Alter, Freundschaft, Streit, Lebenswege, Unterhaltungskultur, Künstler	Alter: 12 + Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Eintritt: € 6–16	ab 5. November 2023, Kulturmühle Parchim Die überraschend seltsamen Abenteuer des Robinson Crusoe von Sergej Gößner ab 17. Februar 2024, Kulturmühle Parchim	In Sergej Gößners Bearbeitung des Klassikers ist Robinson ein Obdachloser, ein Außensei- ter, einer, der aus dem hektischen Treiben der Stadt herausgefallen ist.	Ungleichheit, arm und reich, Gesellschaftskritik, Clownerie, Alltag und Freizeit	Alter: 8 + Dauer: 70 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
und M*Halle Uraufführung Also sprach Johnny Rogers oder Chico Zitrone im Tal der Hoffnung Ein Western von Milan Peschel & Ensemble	Johnny Rogers spielt die Rolle seines Lebens: Als zynischer Beobachter unserer Lebenslügen und falschen Versprechen. Ein frei erfundener und nicht weniger wahrer Theaterabend über den (Un-)Sinn des menschlichen Daseins.	Western, Komödie, Fiktion und Realität, Philosophie, Sinn des Lebens, Film und Theater, Spiel/Rolle	Alter: 12 + Dauer: ca. 90 Min. Eintritt: € 10–16	Deutsche Erstaufführung Ich bin Silas von Julie Maj Jakobsen aus dem Dänischen von Kerstin Kirpal ab 13. April 2024, Kulturmühle Parchim	Silke fühlt sich wie im falschen Film. Sie ist 14 und hat gerade die Schule gewechselt. Und niemand weiß, dass Silke eigentlich viel lieber Silas wäre.	Identität, Sexualität, Coming-of-Age, Humor, Toleranz	Alter: 14 + Dauer: 70 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
ab 16. Februar 2024, Großes Haus Guten Morgen, du Schöne/ Sisters (AT) Protokolle von Maxie Wander Ein Theaterabend von Sascha Hawemann & Ensemble	Sie träumen. Sie hoffen. Sie ringen. Mit der Welt und sich selbst. Spieler:innen des Ensem- bles suchen den weiblichen Blick auf eine Welt zwischen Zerstörung und Schönheit.	Feminismus, Selbstbefragung, Lebensläufe/ Lebensentscheidungen, Zeitdokumente/Leben in verschiedenen Zeiten und Gesellschaften	Alter: 15 + Dauer: ca. 90 Min. Eintritt: € 6–8	Ein neues Klassenzimmerstück Das Heimatkleid von Kirsten Fuchs ab 25. Mai 2024, Kulturmühle Parchim in Ihrer Schule	Mitten in Claires Interview mit einer erfolgreichen Labelgründerin fliegen Farbbeutel gegen die Schaufenster und draußen wird "Nazis raus" skandiert. Was ist denn hier los?	Toleranz, Meinungsfreiheit, Menschenverachtung, Krieg, Rassismus	Alter: 12 + Dauer: 50 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8
ab 23. Februar 2024, M*Halle Cabaret Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb Buch von Joe Masteroff nach dem Stück Ich bin eine Kamera von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood Musik von John Kander, Gesangstexte von Fred Ebb, Orchesterfassung von Chris Walker ab 12. April 2024, Großes Haus	Im Berlin der beginnenden 30er Jahre trifft der amerikanische Schriftsteller Cliff auf die Sängerin Sally Bowles – und eine Welt zwischen glitzernden Shows und der zunehmenden Gleichschaltung einer Gesellschaft im aufkommenden Nationalsozialismus. Ein Tanz auf dem Vulkan.	Nationalsozialismus, Gleichschaltung (Leben, Kunst, Gesellschaft), Musical/Varieté, Showbusiness, Liebe und Freundschaft, Freiheitsverlust, politischer Umbruch/Macht/ Faschismus	Alter: 12 + Dauer: ca. 180 Min., inkl. Pause Eintritt: € 10–16				
Gabriel von George Sand aus dem Französischen von Sébastien Jacobi ab 19. April 2024, M*Halle	Gabriel wächst als Thronfolger und Muster- beispiel eines jungen Edelmannes heran. Als ans Licht kommt, dass ER als SIE geboren wurde, beschließt Gabriel, die Hoheit über die eigene Identität zurückzugewinnen.		Alter: 14 + Dauer: ca. 120 Min. Eintritt: € 6–8				
Leonce und Lena Lustspiel von Georg Büchner	Die Königskinder Leonce und Lena fliehen vor den an sie gestellten Erwartungen und der Langeweile ihres Alltags und finden auf einer Italienreise zusammen, ohne einander gesucht zu haben.	Sinn des Lebens, Liebe und Freiheit, gesell- schaftliche Ordnung und Rebellion, Aufbruch und Reise, Selbstbestimmung, Klassiker, Komödie, Erwachsenwerden, Weltmüdigkeit/ Langeweile, Generationenkonflikt	Alter: 14 + Dauer: ca. 120 Min. Eintritt: € 10–16		Kabale und Liebe		5
ab 9. September 2023, Großes Haus Ein Mond für die Beladenen von Eugene O'Neill Deutsch von Leopardi & Eckstein	Die Suche nach Glück und eine der ungewöhnlichsten Liebesszenen der Literatur stehen im Zentrum des emotionalen Dramas von Eugene O'Neill, dem mit Literaturnobelpreis und vier Pulitzer-Preisen ausgezeichneten amerikanischen Autor.	Schuldgefühlen/Lebenslügen/Scheitern, Schuld und Vergebung, Liebe, Glück, Hoff- nung, Vater-Tochter-Konflikt, amerikanische Dramatik, Familie, Selbstzerstörung, Sucht	Alter: 14 + Dauer: ca. 100 Min. Eintritt: € 10–16				
ab 20. Oktober 2023, Großes Haus Kabale und Liebe von Friedrich Schiller ab 13. Oktober 2023, M*Halle und Kulturmühle Parchim	Eine Intrige zerstört die Liebe der Musiker- tochter Luise und des adligen Ferdinand von Walter, lässt sie zum Spielball der Mächtigen	Politischer Einfluss, Macht, Intrige und Liebe, Theater-Klassiker, Sturm und Drang, Eifersucht, arm und reich, Tragödie/Trauerspiel	Alter: 14 + Dauer: ca. 160 Min., inkl. Pause Eintritt: € 6–8			A.	
Uraufführung	Larissa ist 15. Aufgewachsen im vorpom-	Massensuizid in Demmin nach dem 2. Welt-	Alter: 14 +			THAY O	

Alter: 14 + Dauer: ca. 90 Min. Eintritt:€6





vor allem eines: Raus hier.

Larissa ist 15. Aufgewachsen im vorpom-merschen Demmin, einer Stadt, die ihre Geschichte nicht loswird. Die junge Frau will

Uraufführung **Die Gespenster von Demmin**von Verena Keßler

Spielstätten Schwerin Großes Haus, Konzertfoyer,

Alter Garten 2. 19055 Schwerin

Gutenbergstraße 1, 19061 Schwerin

Tickets

In Ihrer Schule

FAUST I - Ein Solo

von Johann Wolfgang von Goethe,

sinfonieorchester Schwerin

26. November 2023, Großes Haus

3. Sinfoniekonzert

am 4./5./6. Dezember 2023.

4. Sinfoniekonzert

am 29./30./31. Januar 2024

5. Sinfoniekonzert

am 18./19./20. März 2024,

6. Sinfoniekonzert

am 22./23./24. April 2024

und tragischer Held

Peer Gynt - Ein Hochstapler

24. April 2024, 10.00 Uhr, Großes Haus

Großes Haus

Großes Haus

Großes Haus

Großes Haus

bearbeitet von Thilo Schlüßler

Tel. 0385 53 00-123

Öffnungszeiten

Di. bis Fr. 10.00 – 18.00 Uhr Sa. 10.00 - 13.00 Uhr

Abendkasse je eine Stunde vor Beginn Tel. 0385 53 00-126 | 0385 53 00-400

Spielstätten Parchim

Kulturmühle Fischerdamm 2, 19370 Parchim

Stadthalle Putlitzer Str. 56, 19370 Parchim

Tickets Tel. 038716291-141

kasse-parchim@mecklenburgischeskasse@mecklenburgisches-staatstheater.de staatstheater.de

> Öffnungszeiten Di. bis Fr. 10.00 - 14.00 Uhr

Abendkasse je eine Stunde vor Beginn

Tel. 03855300-0 www.mecklenburgisches-staatstheater.de

Alter Garten 2, 19055 Schwerin

Mecklenburgisches Staatstheater GmbH

Redaktionsschluss 26.04.2023 Fotos: Silke Winkler, Katharina Mahnke, Maria-Helena Bucklev Photography Satz Landsiedel | Müller | Flagmeyer, www.l-m-f.de

Druck Digital Design, Druck und Medien GmbH, www.digitaldesign-sn.de

Unsere Partner



KULTURMÜHLE

NDR kultur

Der Spielplan für Pädagog:innen 2023/2024 Auf einen Blick



Auf einen Blick – Der Spielplan für Pädagog:innen

Stück	Inhalt	Themen	Informationen	
Junges Staatstheate	er Parchim			
Das Geheimnis von Thomas Howalt	Die drei Geschwister Donna, Rianne und Piet finden ihre Mutter auf dem Küchenbo- den. Aus Angst, auseinander gerissen zu werden, beschließen sie, den Tod der Mutter geheim zu halten.	Umgang mit dem Tod, Familie und Zusammenhalt	Alter: 12 + Dauer: ca. 90 Min., ohne Pause Eintritt: € 6-8	
Alfons Zitterbacke ach den gleichnamigen Kinderbüchern on Gerhard Holtz-Baumert Alfons scheint vom Pech verfolgt. Was er anfasst, geht zu Bruch. Kein Wunder, we man Zitterbacke heißt! Alle verstehen ihr immer falsch. Gut, dass es Freunde gibt.		DDR, Lausbubengeschichten, Spaß und Ernst, Kindheit, Familie	Alter: 6 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8	
Antigone nach Sophokles, Euripides und Aischylos König Ödipus, Sieben gegen Theben, Die Phönizierinnen und Antigone Bühnenfassung von John von Düffel Antigone will ihren Bruder unbedingt ten – obwohl das von König Kreon ver wurde. Die tragische Familiengeschich Stream inszeniert.		Moralische Maßstäbe, Krieg und Kampf, Historie, Klassik	Alter: 14 + Dauer: ca. 90 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8	
Unter der Bühne des Jungen Staatstheaters n Gertrud Pigor Parchim lebt seit langer Zeit eine besondere Truppe. Nun steht der Umzug in ein neues Gebäude an und sorgt für große Aufregung.		Theaterwelt, Veränderung und Umziehen, Tiere und Menschen	Alter: 5 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8	
Frau Dich on der Kompanie Kopfstand im Auftrag er Bundeszentrale für gesundheitliche unfklärung Es geht uns alle an: Themen wie Kinder- rechte, Gefühle, Grenzen und Vertrauen, sexueller Missbrauch. Trau Dich nimmt die Schüler:innen mit auf eine Entdeckungsreise.		Sexuelle Aufklärung, Kinderrechte, Missbrauch	Alter: 8 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6–8	
Das Gespenst Sophie ist auf der Suche nach einem Versteck und Menschen, die ihr zuhören wollen. Denn auch Gespenster haben Sorgen.		Gespenst, Trennung der Eltern, Schulstress Alter: 7 + Dauer: ca. 45 Min., ohne l Eintritt: € 6		
aufführung as Lied der Nibelungen n Marco Süß Das Nibelungenepos aus der Sicht von Kriemhild neu erzählt: eine Geschichte über Krieg, Betrug und Liebe.		Macht, Geschlechterrollen, Held:innen	Alter: 11 + Dauer: ca. 50 Min., ohne Pause Eintritt: € 6	





Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause

Dauer: ca. 80 Min. ohne Pause

Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause

Eintritt: € 11-19

Eintritt: € 14,50-19

Alter 14 +

Alter: 12 +







Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin

Goethes Klassiker als Solostück ist zurück!

Und kommt zu Ihnen ins Klassenzimmer.

Kinderkonzert De Bremer Stadtmuskanten Eine Kooperation mit der Fritz-Reuter-Bühne	Das bekannte Märchen Die Bremer Stadt- musikanten – mit schwungvoller Orches- termusik und einprägsamen Liedern zum Mitsingen kinderleicht up Platt vertellt.	moderiertes Konzert, Niederdeutsch für Kinder, Märchen, Tiere, Freundschaft, Neubeginn	Alter: 8–11 Dauer: 45 Min, ohne Pause Eintritt: € 6			
am 27. August 2023, Solitär Parchim						
Kinderkonzert Die Mittagshexe	Wir erkunden das böhmische Märchen von der Mittagshexe, das Dvořák bildhaft und stimmungsreich in Musik gesetzt hat.	moderiertes Konzert, Antonin Dvofák, Märchen, Macht der Wünsche, Musik in Bildern	Alter: 10 + Dauer: ca. 45 Min., ohne Pause Eintritt: ab € 6			
am 19./20.September 2023, M*Halle						
1. Sinfoniekonzert	Eine kühne Begegnung mit Meisterwerken der französischen und russischen Musik, die	Claude Debussy – <i>La Mer</i> , Drei symphonische Skizzen für Orchester	Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 90 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11–19			
am 2./3./4. Oktober 2023, Großes Haus	mit unterschiedlichen Mitteln wunderbar plastisch ihre Geschichten erzählen.	Modest Mussorgski – <i>Bilder einer Ausstellung</i> (Orchestriert von Maurice Ravel)				
Jugendkonzert Bilder einer Ausstellung – Malerei mit Tönen	Eine Einladung für Schulklassen, sich im moderierten Konzert mit einem Hauptwerk der Programmmusik vertraut zu machen, und dabei ein großes Sinfonieorchester	moderiertes Konzert, Programmmusik, Modest Mussorgski, Malerei mit Tönen	Alter: 12 + Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause Eintritt: € 6			
4. Oktober 2023, 10.00 Uhr, Großes Haus	kennenzulernen.					
2. Sinfoniekonzert	Ein Programm deutschsprachiger, klassischer	Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 101, Die Uhr	Alter: Oberstufe und Musikklassen			

am 30./31. Oktober/1. November 2023 Fin mit dem Festival Verfemte Musik Werke von Komponisten, die dem National-Sonderkonzert: Verfemte gemeinsam gestalteter Konzertabend mit sozialismus zum Opfer fielen, Saxofon-Solo Musik dem Gewinner des Wettbewerbs Verfemte Musik 2022 als Solisten, dem Saxofonisten Alexander Prill am 9. November 2023, Großes Haus In einem gemeinsamen Konzert widmen Robert Schumann - Sinfonie Nr. 4 Konzert mit dem Jugend-

tin Nina Šenk.

Urgeheimnissen

Meister, die eine übernationale Strahlkraft

hatten. Von humorvoll bis zart-idyllisch.

Philharmoniker, zu Gast in Schwerin.

Erstaufführung der slowenischen Komponis

Die Nordlichter der Musik mit ihrer eigenen

sich das Jugendsinfonieorchester und die und Weiteres Mecklenburgische Staatskapelle einem Programm rund um die 4. Sinfonie von Robert Virtuoses Klangfeuerwerk und ein selten zu Felix Mendelssohn Bartholdy - Ouvertüre zu erlebendes Soloinstrument - Matthew McDo-Ruy Blas nald, der 1. Solo-Kontrabassist der Berliner

Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 110 Min., inkl. Pause Nino Rota - Divertimento Concertante für Eintritt: € 11-19 Kontrabass und Orchester Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 Böhmisches Melos, welches zu Herzen geht Wolfgang Amadeus Mozart - Sinfonie Nr. 38, in Verbindung mit Hummels Trompetenkon-Prager Sinfonie zert und einer darauf bezogenen deutschen

Wissen und Macht, Sinn des Lebens

Verantwortung, Klassik

Alter: Oberstufe und Musikklassen Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Nina Šenk - neues Werk für Trompete und Eintritt: € 11-19 Orchester (Deutsche Erstaufführung) Johann Nepomuk Hummel – Konzert für

Trompete und Orchester Antonín Dvořák – Sinfonie Nr.5 Dmitri Schostakowitsch - Violinkonzert Nr. 2 Alter: Oberstufe und Musikklasser Ein inner-russisches Programm, das die Schicksale der Komponisten spiegelt. Mit der Sergei Rachmaninow - Sinfonie Nr. 2 Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause Geigerin Antje Weithaas als Solistin Eintritt: € 11-19

Richard Wagner - Siegfried-Idyll

Richard Strauss - Der Bürger als Edelmann

Schauspielmusik Gefühlswelt - schwerblütige Melodik wie tanzfreudige Gestik voll von Mythos und Allan Pettersson - Sinfonischer Satz Jean Sibelius - Sinfonie Nr. 2 Moderiertes Konzert für Schulklassen moderiertes Konzert, Auszüge aus der mit einer Reise in den hohen Norden zu Schauspielmusik Peer Gynt, Edvard Grieg Fabelwesen und einem jungen Mann, der auf Henrik Ibsen

der Suche nach dem Glück allerlei Unheil Wir kehren zurück ans Meer und schließen Benjamin Britten - Four Sea Interludes aus unter der Leitung von Dominik Beykirch Peter Grimes und mit Dana Zemtsov als Solistin mit einem William Walton - Konzert für Viola und britischen Programm die Spielzeit ab.

Edward Elgar - Variations on an Original Theme (,, Enigma-Variationen")

Edvard Grieg - Peer Gynt, Auszüge aus der

Alter: Oberstufe und Musikklasser Dauer: ca. 110 Min., inkl. Pause Eintritt: € 11-19

Alter: Oberstufe und Musikklassen

Dauer: ca. 120 Min., inkl. Pause

Dauer: ca. 60 Min., ohne Pause

Eintritt: € 11-19

Alter: 12+

Fintritt: € 6

am 10./11./12. Juni 2024, Großes Haus

7. Sinfoniekonzert

Gastspiel

Großes Haus

von George Orwell Schauspiel in englischer Sprache

am 1. Februar 2024, 09.00 und 11.00 Uhr,

1984 ist ein dystopischer Roman von George staat dargestellt wird.

Theater in englischer Sprache von der American Drama Group, George Orwell, Dystopie, Diktatur, Propaganda, Überwachung, Privatsphäre, "Big Brother is watching you'

Alter: 14+ Dauer: ca. 90 Min., ohne Pause Eintritt: vsl. €10

- Alle Angaben sind ohne Gewähr und zielen nicht auf Vollständigkeit. Das Theater behält sich vor, Termine kurzfristig zu ändern oder abzusagen, wenn künstlerische oder
- innerbetriebliche Gründe dies erfordern. Die Altersangaben sind lediglich Empfehlungen und nicht bindend.

Sie möchten noch mehr Informationen?

Dann abonnieren Sie gerne unsere kostenlosen Newsletter!

Unter www.mecklenburgisches-staatstheater.de/newsletter können Sie sich mit Ihrer Mailadresse registrieren. Einfach entsprechenden Newsletter

(Theater entdecken für Kitas und Grundschulen, Theater entdecken für weiterführende Schulen oder Theater entdecken) auswählen und immer auf dem neuesten Stand bleiben.

So verpassen Sie nichts mehr aus Ihrem Mecklenburgischen Staatstheater!



Theater Entdecken

Im Mecklenburgischen Staatstheater gibt es rund um den Spielplan immer etwas zu entdecken! Zu unseren Dauer: ca. 60 Min. Stücken bieten wir Ihren Gruppen und Klassen in Schwerin, Parchim und Umgebung Workshops und Gespräche an. Für Sie als Pädagog:innen stellen wir Texte und Materialien zu ausgewählten Produktionen zusammen, laden zu Endproben-Besuchen und theaterpraktischen Fortbildungen ein und versenden monatliche Newsletter mit aktuellen Angeboten und Veranstaltungen. Für Beratungen und Fragen sind wir für Sie da, wenden Sie sich gern an uns!

Vor- und Nachbereitung

Einführung und Nachgespräch

Einführungen und Nachgespräche direkt nach der Vorstellung werden regelmäßig im Monatsspielplan angekündigt. Zusätzliche Termine organisieren wir gern, genauso wie anschließende Begegnungen und Gespräche mit den beteiligten Künstler:innen – bei Ihnen oder bei uns im Theater.

Vor- oder nachbereitender Workshop Wir bereiten den Vorstellungsbesuch spielerisch

und aktiv vor (oder nach) und erleichtern so den Zugang zu Handlung, Figurenkonstellation und Inszenierung. Wir kommen dafür gerne zu Ihnen in die Schule bzw. Kita. Die inhaltlichen Schwerpunkte legen wir gerne nach Absprache mit Ihnen fest.

Begleitmaterial

Zu ausgewählten Inszenierungen können Sie Anregungen zur Vor- und Nachbereitung bei uns anfordern. Gerne senden wir Ihnen eine E-Mail mit Texten und Materialien zu Dieser Service ist für Sie kostenfrei.

Zu allen anderen Produktionen finden Sie in unserem Online-Magazin Texte mit inszenierungsspezifischen Themen, aber auch Informationen rund um das Stück mit Fotos, Terminen und Besetzungen. Sie finden das Online-Magazin direkt auf der Startseite unserer Webseite.

Patenklassen

Ihre Klasse erlebt die Entstehung einer Inszenierung vom Probenbeginn bis zur Premiere. Dazu gehören nach individueller Absprache Workshops, Probenbesuche, Theaterführungen, Gespräche mit Künstler:innen und ein Vorstellungsbesuch. Sprechen Sie uns an!

Preis: Berechnet wird jeweils nur der Vorstellungsbesuch

Termine: nach Absprache

Ort und Dauer: nach Absprache, bei Ihnen oder bei uns, im Unterricht oder rund um die Vorstellung

Musikvermittlung

Instrumentenkunde

Unsere Orchestermitglieder stellen ihre Instrumente vor. Im Angebot haben wir verschiedene Programme und Instrumentengruppen. Sprechen Sie uns einfach an! In kleinen Besetzungen können wir auch Schulbesuche anbieten.

Dauer: 60 oder 90 Min. Termine: nach Absprache

Probenbesuche

Wie probt eigentlich ein Orchester und wozu braucht man eine:n Dirigent:in? Schulklassen erhalten auf Anfrage die Möglichkeit, eine Probe der Mecklenburgischen Staatskapelle aus nächster Nähe zu er-

Termine: nach Absprache

Rhapsody in School

Seit vielen Jahren kooperieren wir mit dem bundesweiten Projekt Rhapsody in School: Bekannte Solist:innen präsentieren sich und ihr Instrument und stellen sich den Fragen der Kinder und Jugendlichen in der Schule.

Dauer: ca. 45 Min.

Termine: nach Absprache Preis: € 2/Kind (Richtwert als Spende für das

Projekt) Teilnehmende erhalten mit einer Begleitperson ermäßigten Eintritt für das entsprechende Konzert.

Sichtproben, Fortbildungen und **Newsletter**

Sichtproben für Pädagog:innen

Wir laden Sie zu einer Endprobe ein, damit Sie sich schon vorab ein Bild machen können, um mit Ihrer Klasse die Vorstellung zu besuchen. Anschließend tauschen wir uns über das Erlebte miteinander und ggf. auch mit den beteiligten Künstler:innen aus. Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.

Fortbildungen für Pädagog:innen

Zu ausgewählten Stücken bieten wir theaterpraktische Fortbildungen für Pädagog:innen an. Die Teilnahme ist kostenfrei. Unsere Veranstaltungen werden vom Institut für Qualitätssicherung Mecklenburg-Vorpommern als Fortbildung anerkannt.

Fortbildungen auf Anfrage

In individueller Absprache bieten wir für Ihre Fachschaft theaterpädagogische Fortbildungen an. Den Schwerpunkt setzen wir je nach Ihrem Anliegen. Dieses Angebot ist kostenpflichtig.

Post und Newsletter

Schulen und Kitas erhalten von uns halbjährlich Post mit Infos rund um unseren Spielplan. Abonnieren Sie einen unserer Newsletter, informieren wir Sie passgenau und rechtzeitig per Mail über für Sie relevante Angebote und Sonderveranstaltungen. Die Anmeldung zum Newsletter finden Sie auf der Internetseite. Einfach entsprechenden Newsletter (Theater entdecken für Kitas und Grundschulen oder Theater entdecken für weiterführende Schulen) auswählen und immer auf dem neuesten Stand

Führungen und Workshops

Workshop für Schulklassen

Auf Wunsch bieten wir Theaterworkshops für Ihre Gruppen an. Hier werden gruppendynamische Prozesse angeregt und das Körpergefühl gestärkt. Natürlich spielen wir auch Theater!

Dauer: ca. 90 Min. Termine: nach Absprache Preis: €5/Schüler:in bei Durchführung im Theater,

Theaterführung

Wer und was alles hinter einer Theateraufführung steckt, zeigt ein Blick hinter die Kulissen. In 90 Minuten führen wir durch die geheimnisvollen Gänge des Großen Hauses in Schwerin – abgestimmt auf das Alter und die Interessen Ihrer Gruppe. Z. B. kann auf Wunsch besonders auf die zahlreichen Berufe am Theater eingegangen werden.

Dauer: 90 Min. Termine: nach Absprache

Preis: für Gruppen ab 11 Kindern: € 2/Kind, €3/Begleitperson Bei weniger Teilnehmer:innen € 25 pauschal

Theaterkoffer

Wenn Sie nicht zu uns kommen können, kommen wir gerne zu Ihnen. Im Gepäck: der Theaterkoffer. In diesen Koffer passen eine ganze Bühne, sowie Bühnenteile und vieles mehr hinein

Dauer: ca. 45 Min. Termine: nach Absprache Alter: 5-9 Jahre Preis: €2/Kind

Beratung von Theatergruppen

Wir sind neugierig auf Sie und Ihre Theatergruppe! Wir kommen auf Anfrage gern zu einer Ihrer Proben dazu und beraten Sie bei der Umsetzung des Stücks.

Finanzierungsmöglichkeiten für Schulklassen

Wenn Sie mit Ihrer Schulklasse ins Theater gehen möchten, sollte es nicht am Geld scheitern. Über den Förderverein Theaterfreunde Schwerin e. V. können Sie sich für eine Förderung über Das Schülerprojekt bewerben. In Parchim setzt der Förderverein Spot an e. V. einen Schwerpunkt auf die Förderung von Produktionen für Kinder und

Kontakt

Jugendliche.

Tina Koball

Leiterin Theaterpädagogik und Partizipation **Telefon:** 03855300-144 E-Mail: koball@mecklenburgischesstaatstheater.de

Reinhild Köhncke

Musiktheaterpädagogin am Standort Schwerin Telefon: 03855300-146

E-Mail: koehncke@mecklenburgischesstaatstheater.de

Theaterpädagog:in am Standort Parchim

Telefon: 038716291-220 E-Mail: theaterpaedagogik@mecklenburgischesstaatstheater.de

